

Especiales - Semana 5

Direcciones:

Por favor, elija un cuadrado para completar cada día - Es la expectativa de que envíe por correo electrónico al maestro del área de especiales de su hijo la tarea que completan cada día de la semana. Puede enviar enlaces, imágenes, videos o una declaración explicando lo que su hijo completó cada día escrito por usted o por el estudiante.

Arte

Mrs. Glastetter - glastetterj@fultonschools.org

Mrs. Ackerman - ackermanm@fultonschools.org

PE

Coach Richardson - richardsonf@fultonschools.org

Coach Green - greenm1@fultonschools.org

Música



Ms. Wehr - wehrb@fultonschools.org

Ms. Boehnlein - boehnleinn@fultonschools.org

STEM/MEDIA

Mr. Groce - grocehd@fultonschools.org

Mrs. Scholberg - scholbergl@fultonschools.org

Música	Arte	STEM/MEDIA	PE
<p>Pregúntale a tu mamá o a tu papá sobre su canción favorita cuando estaban creciendo. Escuchen la canción juntos. ¿Qué te gusta de la canción? ¿Qué es lo que no te gusta? ¿Qué le gusta a tu mamá o a tu papá? Ahora, escuchen juntos tu canción favorita. ¿En qué se parecen las dos canciones? ¿En qué se diferencian?</p>	<p>¿Qué es el arte? Mira el siguiente video: Watch this video on what is art?</p> <p>Mira estas dos obras de arte, elige la que más te guste, escribe por qué crees que es arte. ¿Por qué te gusta?</p>  	<p>Media:</p> <p>Leer: https://www.myon.com/reader/index.html?a=low_wzani_s15</p> <p>¿Tu familia ha tenido alguna vez un juego de ruleta de huevo ruso o un juego de túnel de cartón? ¿Qué deporte inusual suena más divertido? ¿Cuál definitivamente no querrías hacer? ¡hágamelo saber!</p>	<p>Strong by Zumba</p> <p>Haga clic en el siguiente enlace para un entrenamiento rápido de Zumba.</p> <p>Zumba</p> <p>Actividades de baile divertido</p> <p>Hoy, vamos a aprender un nuevo baile y luego reflexionar sobre cómo nuestra actividad nos hace sentir. Siga los pasos a continuación y luego responda a las preguntas del diario en la página siguiente.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siga junto con el video y aprenda el baile. 2. Sigue el vídeo y trabaja en la memorización de los movimientos. <p>(Realiza el baile al menos 2 o 3 veces hasta el final.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Cuando te sientas listo, baila solo con la música, sin el video. <p>Haga clic a continuación</p> <p>Cross & Dip</p>
<p>¡Regístrate para obtener tu propia cuenta de Quaver! Puede encontrar las instrucciones aquí: here.</p>	<p>Crea un autorretrato inspirado en Pablo Picasso. Dibuja o crea un collage a partir de revistas/periódicos.</p>	<p>Media:</p> <p>Ver y leer: https://www.youtube.com/watch?v=0emOAHuiYPE</p>	<p>Strong by Zumba</p> <p>7 Minutos a Más Fuerte:</p> <p>Click here for 7</p>



Resolver:

CRACK THE CODES
A murder mystery activity.
CRACK CODES
SOLVE THE CRIME
Mr Dignan's Desk **CLASSIFIED**

CLUE 1
NOTE: The words in the message are written in a code.
You will need to apply them into a message.
CLASSIFIED

	A	B	C	D	E	F	G
1	W	L	L	L	L	L	L
2	L	L	L	L	L	L	L
3	L	L	L	L	L	L	L
4	L	L	L	L	L	L	L
5	L	L	L	L	L	L	L
6	L	L	L	L	L	L	L
7	L	L	L	L	L	L	L
8	L	L	L	L	L	L	L
9	L	L	L	L	L	L	L
10	L	L	L	L	L	L	L
11	L	L	L	L	L	L	L
12	L	L	L	L	L	L	L
13	L	L	L	L	L	L	L
14	L	L	L	L	L	L	L
15	L	L	L	L	L	L	L
16	L	L	L	L	L	L	L
17	L	L	L	L	L	L	L
18	L	L	L	L	L	L	L
19	L	L	L	L	L	L	L
20	L	L	L	L	L	L	L
21	L	L	L	L	L	L	L
22	L	L	L	L	L	L	L
23	L	L	L	L	L	L	L
24	L	L	L	L	L	L	L
25	L	L	L	L	L	L	L
26	L	L	L	L	L	L	L
27	L	L	L	L	L	L	L
28	L	L	L	L	L	L	L
29	L	L	L	L	L	L	L
30	L	L	L	L	L	L	L
31	L	L	L	L	L	L	L
32	L	L	L	L	L	L	L
33	L	L	L	L	L	L	L
34	L	L	L	L	L	L	L
35	L	L	L	L	L	L	L
36	L	L	L	L	L	L	L
37	L	L	L	L	L	L	L
38	L	L	L	L	L	L	L
39	L	L	L	L	L	L	L
40	L	L	L	L	L	L	L
41	L	L	L	L	L	L	L
42	L	L	L	L	L	L	L
43	L	L	L	L	L	L	L
44	L	L	L	L	L	L	L
45	L	L	L	L	L	L	L
46	L	L	L	L	L	L	L
47	L	L	L	L	L	L	L
48	L	L	L	L	L	L	L
49	L	L	L	L	L	L	L
50	L	L	L	L	L	L	L
51	L	L	L	L	L	L	L
52	L	L	L	L	L	L	L
53	L	L	L	L	L	L	L
54	L	L	L	L	L	L	L
55	L	L	L	L	L	L	L
56	L	L	L	L	L	L	L
57	L	L	L	L	L	L	L
58	L	L	L	L	L	L	L
59	L	L	L	L	L	L	L
60	L	L	L	L	L	L	L
61	L	L	L	L	L	L	L
62	L	L	L	L	L	L	L
63	L	L	L	L	L	L	L
64	L	L	L	L	L	L	L
65	L	L	L	L	L	L	L
66	L	L	L	L	L	L	L
67	L	L	L	L	L	L	L
68	L	L	L	L	L	L	L
69	L	L	L	L	L	L	L
70	L	L	L	L	L	L	L
71	L	L	L	L	L	L	L
72	L	L	L	L	L	L	L
73	L	L	L	L	L	L	L
74	L	L	L	L	L	L	L
75	L	L	L	L	L	L	L
76	L	L	L	L	L	L	L
77	L	L	L	L	L	L	L
78	L	L	L	L	L	L	L
79	L	L	L	L	L	L	L
80	L	L	L	L	L	L	L
81	L	L	L	L	L	L	L
82	L	L	L	L	L	L	L
83	L	L	L	L	L	L	L
84	L	L	L	L	L	L	L
85	L	L	L	L	L	L	L
86	L	L	L	L	L	L	L
87	L	L	L	L	L	L	L
88	L	L	L	L	L	L	L
89	L	L	L	L	L	L	L
90	L	L	L	L	L	L	L
91	L	L	L	L	L	L	L
92	L	L	L	L	L	L	L
93	L	L	L	L	L	L	L
94	L	L	L	L	L	L	L
95	L	L	L	L	L	L	L
96	L	L	L	L	L	L	L
97	L	L	L	L	L	L	L
98	L	L	L	L	L	L	L
99	L	L	L	L	L	L	L
100	L	L	L	L	L	L	L

MESSAGE: A1 B12 C15 E3 F9 G7 AB

NOTE: In this coded message, each letter of the original message has been replaced by a new letter.
CONFIDENTIAL

All the M's were replaced by R.
All the N's were replaced by D.
All the O's were replaced by Q.
All the P's were replaced by Z.

E F D M Z P E
A R
P M D W
T M U D
I Q D Q
R A G Z P
A Z
F T Q
H U O F U Y E
O X A F T U Z S

CLUE 2

	E	J	O	T	Z
5					
4	D	I	N	S	Y
3	C	H	M	R	W
2	B	G	L	Q	V
1	A	F	K	P	U
0	1	2	3	4	5

CLUE 3

CONFIDENTIAL

NOTE: This message is not in code you just have to work out how to read it.

T E L
E H O
M T H
F R O
W A Y
N G A
N N I
N R U
R S O
L P E
T A L
E R Y
W A V
I S A

CLUE 4

CLASSIFIED

NOTE: This message is not in code you just have to work out how to read it.

W H Y
[] - X [] = W
[] - M [] = C

W H Y
[] - X [] = W
[] - M [] = C

CLUE 5

minutes workout

Actividades de baile divertido

Hoy, vamos a aprender un nuevo baile y luego reflexionar sobre cómo nuestra actividad nos hace sentir. Siga los pasos a continuación y luego responda a las preguntas del diario en la página siguiente.

1. Siga junto con el video y aprenda el baile.
 2. Sigue el vídeo y trabaja en la memorización de los movimientos.
- (Pruebe el baile al menos 2 o 3 veces hasta el final.)
3. Cuando te sientas listo, baila solo con la música, sin el video.

Haga clic a continuación

[YAAAS Bounce](#)

Mira este video: [this video](#) sobre la percusión corporal. Trata de seguir el ritmo con ellos. ¡Entonces, usted puede hacer su propio ritmo y enseñarle a su familia!

Dibujar 2020 en una perspectiva de un punto!

- Haga clic aquí para los pasos: [Click here for the steps](#)
- Si necesita ver un ejemplo haga clic aquí: [click here](#)

SUSPECT LIST						
PROB#	LAST NAME	GENDER	HEIGHT	HAIR	GLASSES	KNIGHT
1	Adams	Male	5'10"	Dark	Yes	Yes
2	Alvarez	Female	5'0"	Light	Yes	Yes
3	Baker	Male	5'8"	Dark	Yes	No
4	Ball	Male	5'10"	Dark	No	No
5	Barber	Female	5'10"	Dark	Yes	Yes
6	Barnes	Female	5'10"	Light	Yes	No
7	Bishop	Male	5'10"	Dark	Yes	Yes
8	Bishop	Female	5'10"	Dark	Yes	Yes
9	Black	Female	5'10"	Dark	Yes	No
10	Black	Female	5'10"	Light	No	No
11	Black	Female	5'10"	Light	No	No
12	Black	Female	5'10"	Light	No	No
13	Black	Female	5'10"	Light	No	No
14	Black	Female	5'10"	Light	No	No
15	Black	Female	5'10"	Light	No	No
16	Black	Female	5'10"	Light	No	No
17	Black	Female	5'10"	Light	No	No
18	Black	Female	5'10"	Light	No	No
19	Black	Female	5'10"	Light	No	No
20	Black	Female	5'10"	Light	No	No
21	Black	Female	5'10"	Light	No	No
22	Black	Female	5'10"	Light	No	No
23	Black	Female	5'10"	Light	No	No
24	Black	Female	5'10"	Light	No	No
25	Black	Female	5'10"	Light	No	No
26	Black	Female	5'10"	Light	No	No
27	Black	Female	5'10"	Light	No	No
28	Black	Female	5'10"	Light	No	No
29	Black	Female	5'10"	Light	No	No
30	Black	Female	5'10"	Light	No	No
31	Black	Female	5'10"	Light	No	No
32	Black	Female	5'10"	Light	No	No

CRACK THE CODES Name: _____ Date: _____

Just right on the table, a crime was committed. As a new recruit to the detective agency, it is up to you to solve the crime.

The names and details of all 32 suspects have been collected. The numbers in use of them.

There were five witnesses to the crime and each has left you one clue to the identity of the murderer.

Each clue was left in a different code and can be solved in any order. Once you have solved each clue you can eliminate some of the suspects.

CLUE 1

CLUE 2

CLUE 3

CLUE 4

CLUE 5

The person who committed the crime is _____

¡Dime de quién sospechas!

Strong By Zumba

ARMS + CHEST + BACK - STRONG by Zumba

Haga clic: [Click here](#)

Actividades de baile divertido

Hoy, vamos a aprender un nuevo baile y luego reflexionar sobre cómo nuestra actividad nos hace sentir. Siga los pasos a continuación y luego responda a las preguntas del diario en la página siguiente.

- Siga junto con el video y aprenda el baile.
- Sigue el vídeo y trabaja en la memorización de los movimientos.

(Pruebe el baile al menos 2 o 3 veces hasta el final.)

3. Cuando te sientas listo, baila solo con la música, sin el video.

[Slide Up & Back](#)

Piensa en tu instrumento favorito. Si ese instrumento fuera un color, ¿cuál sería? ¿por qué? Piense en los adjetivos que podría usar para describir un instrumento y un color.

¿Puedes crear un dibujo digital utilizando: [autodesk sketchbook](#) de su personaje favorito de dibujos animados o videojuegos? Trata de agregar tantos detalles como pueda y de mantenerlo apropiado para la escuela.

K AN APPLE A DAY

MATERIALS:

- 1 apple (sliced)
- baking soda
- lemon juice
- milk
- vinegar
- 5 bowls

ACTIVITY:
Is there a substance that keeps apples from browning?

STEPS:

1. Slice the apple into equal pieces.
2. Place one apple slice in each bowl.
3. Cover the slice with one substance per bowl, leave one apple with nothing on it.
4. Let the apples soak in a substance to the "control" apple.
5. Compare each apple in a substance to the "control" apple.

ENDING QUESTION:
Oxygen reacts with an enzyme in the apple to brown it. How is this similar to when iron or steel rusts?

FUN FACT!
Having a control in an experiment allows you to see how variables (elements that change) affect what you're testing. Try this experiment again but with new variables!

Strong By Zumba

STRONG by Zumba 7
Minutes to Stronger:
ABS + CORE

Haga clic:

[Click here](#)

Actividades de baile divertido

Hoy, vamos a aprender un nuevo baile y luego reflexionar sobre cómo nuestra actividad nos hace sentir. Siga los pasos a continuación y luego responda a las preguntas del diario en la página siguiente.

1. Siga junto con el video y aprenda el baile.

2. Sigue el vídeo y trabaja en la memorización de los movimientos.

(Pruebe el baile al menos 2 o 3 veces hasta el final.)

3. Cuando te sientas listo, baila solo con la música, sin el video.

[Side Bounce](#)